

نوآوری در مالکیت معنوی و اثرات آن در اقتصاد و فرهنگ ایران

مبانی شناسی نوآوری در اقتصاد و فرهنگ ایران

تهیه کننده : محمود صانعی پور

1. مستلزم داشتن دانش میان رشته ای، تحقیق مستمر، تفکر ناب، اعتقاد به جوهر تحقیق، رویکرد دانش بنیان، صیوررت و سیوررت محقق، تبدیل به مدل کاربردی، دارای تجزیه و تحلیل های لازم، توانائی محقق در تفسیر داده ها، بکار بردی مدل های علیت تراکمی، مجموعه نگری، انتقادی، جریانئی و فهم عمیق از چرخه حیات.
2. اساس نوآوری برای تغییر گرائی از وضع موجود به وضع مطلوب، تولید سرمایه مادی و معنوی برای کشور، وسهم فناوری در این تغییر گرائی از تحقیق (R&D)، نمونه سازی، پاتنت، طراحی خط تولید، آموزش نیروی انسانی و تشکیل مدیریت این جریان (80 درصد) است (S&T). و نماد های آن در زنجیره های نوآوری و ساختار دانش بینان و حضور سرفرازانه محققین و نوآوران کشور است
3. حاصل این تلاش جمعی و مستمر در شاخص های GDP، GINI، رضایت ملی، محیط زیست، سلامتی، بیمه فراگیر، بهره وری، ارزش افزوده، رتبه بندی جهانی، همگرایی با کشورها در امر تجارت (مازاد تجاری)، و بطور کلی کاهش سریع شکاف های اجتماعی بوده و منظور ما از حکمرانی خوب یعنی تبلور این برون دادهای سرمایه ساز برای احاد ملت است و سایر شاخص هائی که سهم این فعالیت اساسی را در کشور نشان دهد
4. ایده، تفکر نوآوری، خلق کردن و اختراع فردی و سرمایه شخصی محسوب میشود و جز سرمایه انسانی بوده و حق مالکیت و حقوق تعیین میکند و حاکی از رابطه سعی جسمی یا فکری در قبال حقوق است که در اسلام به تکلیف به اذای حقوق تعریف میشود و در ایران به لحاظ فرهنگی بطور اخص و به لحاظ توسعه اقتصادی دارای مقررات تکنیکال نیست (*) از رویکردهای علم مفید است
5. نظام نوآوری در بر گیرنده ترم ها یا مداخلی نظیر، ایده، حاصل تحقیقات فکری، آزمایشگاهی، ابتکار، اختراع، آثار کتبی (محتوا)، غیر کتبی، آثار هنری، شفاهی، نرم افزار ها، مدل های طراحی شده، طرح های صنعتی و کشاورزی، و ده ها آثار بکر و منحصر به فرد از سوی شخص و یا گروه کار بوده و به محض تبلور آثار باید ثبت شده، در مراکز مربوطه ضبط و به نام فرد و یا گروه به امتیاز و مجوزات قانونی تبدیل شده و استفاده از آنها برای امور مشاورهای فنی، طرح ریزی طرح های محلی و ملی، جذب سرمایه گذاری های خارجی، حمایت های دولت برای تخصیص زمین و غیره و یارانه های لازم بکار گرفت، اینها در کشور ما (به جزء موارد معدود) از آرزوهای های خیال بافی است (*)
6. این موضوع به لحاظ شرعی، عرفی، تاریخی، هاله ای از ابهام وجود دارد، اینها را به عنوان فقدان عقود دانسته و مسبوق به قوانین طبیعت میدانند، لذا ضمانت اجرایی نداشته، حیل هائی برای کسب درآمد خارجیان تلقی شده و نوعی مانع تراشی غرب برای عدم توسعه صنعتی سایر مناطق جهان بوده و دارای مشکلات جدی در موضوع معوض در دعاوی حقوقی است. (*)
7. الحاق به سازمان جهانی مالکیت فکری، در ۱۳۸۰ش با تصویب ماده واحده ای، دولت اجازه یافت تا به کنوانسیون تأسیس سازمان جهانی مالکیت فکری ملحق شود و نماینده ای در این سازمان داشته باشد. بر پایه مصوبه ۱۷ خرداد ۱۳۸۶ هیئت وزیران، نماینده دولت انتخاب و دبیرخانه آن در سازمان ثبت اسناد و املاک کشور مستقر شده است. در ایران دو دیدگاه درباره پیوستن به

- نظام بین‌المللی حق مؤلف وجود دارد.** موافقان بر این باورند که ایران با نپیوستن به این نظام، در مواردی مانند هنر منحصر به فرد فرش ایرانی، تولید فیلم و موسیقی ایرانی و تجارت چاپ و انتشار کتاب در جهان خسارت‌های مالی زیادی دیده و می‌بیند و از این‌رو، پیوستن ایران به این کنوانسیون ضروری است، ولی به نظر مخالفان، کشورهای غربی سال‌ها بدون رعایت حقوق مؤلفان ایرانی، از آثار آنان بهره‌برداری کامل کرده‌اند. (*) **در این مورد بین حجم نوآوری غرب و حجم وزن نوآوری کشور هم‌ترازی وجود ندارد (رتبه ی 78 (106) ایران در شاخص نوآوری و اقتصاد جهانی سال 2016+نمودار)**، این اختلاف ناهم‌ترازی بین ایران و کشورهای متریقی، نشان زیادی از ناهم‌ترازی می‌دهد (**GII- Global Innovation Index**) در بین 128 کشور
8. به لحاظ فقه ای و تفسیر های قرآنی از قبیل: قواعد جری و انطباق ، منسوخیت و عدم رعایت علم مفید (بطور کلی) و عدم نفع و... کارهای زیادی انجام دادم که مختصر آنها در سایت علم مفید من است و مکاتبه من با خارج بیش از داخل است ، در داخل همه می‌گویند ما بلد هستیم ، امتحانشان کردیم ، فاقد این سواد هستند ، حسد ، بغض ، و... **فیلرهای قوی این موضوع است (*)**
9. مالکیت معنوی در اروپا از چه تاریخی شروع شد ، **انقلاب صنعتی** عبارتست از دگرگونی‌های بزرگ در صنعت، کشاورزی، تولید و حمل و نقل که در **اواسط قرن هفدهم** از انگلستان آغاز شد. (که برای ایران هم این **انقلاب صنعتی الزامی است**) ، و این نتیجه اقدام برجسته خبرگان و فرهیختگان انگلستان و گسترش در کل اروپا بود، و اروپا اولین قدرت صنعتی جهان بود ، **حقوق مالکیت معنوی (Intellectual Property Rights)** ، سرآغازش از روناسنس و انقلاب صنعتی است
10. هر یک از دو کنوانسیون برن (Berne) و پاریس، ایجاد یک دایره بین المللی را مقرر کردند. این دو ایر در سال 1893 در یکدیگر ادغام شدند و تحت نام های مختلفی فعالیت می کردند که آخرین آن ها WIPO است و بر طبق کنوانسیون استکهلم (ژوئیه 1967)، که در آوریل 1970 به اجرا درآمد و پا به عرصه وجود نهاد. دوایر بین الملل مزبور هنوز هم برای دولت هایی که عضو اتحادیه پاریس یا برن هستند، ولی به عضویت WIPO در نیامده اند، به صورت قانونی کار می کند ، WIPO (سازمان جهانی مالکیت معنوی) در سال 1974 به عنوان چهارمین سازمان تخصصی سازمان ملل شناخته شد
11. (سازمان تجارت جهانی) WTO با آمیزه ای التقاطی از نتولیبیرالیسم اقتصادی در زمینه کالاهای تولید شده و اندیشه حمایت گرانه در زمینه فن آوری بنیان نهاده شد. از این رو، علی رغم وجود سازمان های تخصصی در حقوق مالکیت معنوی مثل WIPO و (کنوانسیون جهانی حق مؤلف) Universal Copyright Convention (UCC) ، WTO نیز به این امر پرداخت و (حقوق مالکیت معنوی مرتبط با تجارت یا TRIPS) (بند 13 ذیل) به عنوان یکی از ارکان WTO منظور گردید، بصورت فنی وبا امکان ویراش و اصلاح دائمی ، حاصل از یافته های توسعه صنعتی و نوآوری های آن پذیرفت
12. روناسنس اروپا واثر آن بر نوآوری : رنسانس) به فرانسوی (Renaissance: یا دوره نوزایی یا عصر نوزایی یا دوره نوزایش، جنبش فرهنگی مهمی بود که آغازگر دورانی از انقلاب علمی و اصلاحات مذهبی و پیشرفت هنری در اروپا شد. عصر نوزایش، دوران گذار بین سده‌های میانه (قرون وسطی) و دوران جدید است. نخستین بار، واژه رنسانس را فرانسوی‌ها در قرن ۱۶ میلادی به‌کار بردند. آغاز دوره نوزایش را در سده ۱۴ میلادی در شمال ایتالیا می‌دانند. این جنبش در سده ۱۵ میلادی، شمال اروپا را نیز فراگرفت. رنسانس، یک تحول ۳۰۰ ساله است که از فلورانس در ایتالیا آغاز شد و به عصر روشنگری در اروپا انجامید. (**من این واقعه بزرگ**

تاریخی را به عنوان دوران نوزائی فهم جمهوری اسلامی ایران ، هم از تاریخ خودش ، یافته های نوین از اسلام (تدبیر درقرآن) و اصلاح ساختاری برای تبلور این قوا IHRS+M میدانم

13. موافقت نامه ی تریپس (TRIPS) ، موافقت نامه ی تریپس (Trade Related Aspects Of Intellectual Property Rights) یکی از اجزای سند نهایی مذاکرات اوروگوئه و یکی از سه رکن موافقتنامه های سازمان تجارت جهانی (شامل موافقت نامه های مربوط به تجارت کالا، خدمات و مالکیت معنوی) است. این موافقتنامه جامع ترین سند بین المللی در مورد حقوق مالکیت معنوی است و حوزه هایی مثل حق نسخه برداری (Copy Rights) و حقوق جانبی آن، علائم تجاری، علائم جغرافیایی، طرح های صنعتی، حق اختراع و طرح های ساخت مدارهای یکپارچه و اطلاعات افشا نشده یا اسرار تجاری را در بر می گیرد.

14. تکنولوژی حاصل نوآوری های مستمر است و مشمول خرید لیسانس تکنولوژی درون زا و برون زا (بخش تکمیلی - نامه به معاونت فناوری) loyalty، حدود 60 سند انتقال ، بیمه گذاری ، و موارد دیگر است و حافظ منافع تمام کشورهای می شود که در رشته ای علوم و فنون مثل هسته ای ، داروئی ، گیاهان داروئی ، نانو، سلول های بنیادی و.... دست آورد پیدا می کنند و موضوع نشئت نشاء ، یعنی فروش تمام اینها به ثمن بخش ، و انتقال شخص نوآور به اردوگاه استکبار است و ادامه خرید تکنولوژی منسوخ شده (*)

15. استاندارد معنوی ، نامه من به سازمان ملی استاندارد و تبعات بوکراتیک آن

16. نوآور ساختار شکن بوده و در پی ایجاد ساختار جدید است که سکوی پرتاب او قرار گیرد و آزادی ، استقلال و خود مختاری انسان در این مورد معنادار و به اوج خود میرسد، بنابراین نقش نوآور ، راهبردی است ، معاهده ی همکاری ثبت اختراع Patent Cooperation Treaty (PCT) (*) ما به راهبرد ملی و حتی دکترین الزام میکند

17. چنین انسانی مخرب است ، اگر به او سخت بگیرید عزت نشین میشود و یا بیگانه را بر دیار یار ترجیح میدهد ، اگر بها دادید ، کار آفرین میشود ، یکی از فرق اساسی شرق و غرب در نگاه به انسان نوآور و توسعه در همین جا است ، در غرب بالنده میشود در شرق ذلیل میگردد

18. این مفاهیم از قواعد علم مفید انتزاع شده است ، سخت کوشی ، تاب آوری ، لذت رنج آوری ، عزم و حزم ، تکلیف و حقوق ، لاضرر و لاضرار ، عدم ایجاد عدم نفعی ، ایجاد منافع ذی حق ، و هزاران واژه کلیدی دیگر (و اینها اساس پیش بینی آینده ملت ها است و داده های آنها در حال مدل سازی است)

19. روش هایی که برای الزام در عضویت در حق مالکیت معنوی به مجلس ارائه دادند ، برای کشورهای که به لحاظ تاریخی ، متکی ، به نفت ، گاز ، جنگل ، منابع دریائی ارزان و نظایر اینها بوده است و عادت به خام فروشی و سرگرمی دارند ، موضوع نوآوری ، تبدیل به یک رویه سیاسی- اقتصادی گردید و این یکی از صدها معضل اقتصادی ایران است ، ما باید تجزیه و تحلیل قانع کننده تری برای این عضویت و همکاری بدهیم و درهای بسته داخلی و خارجی را در این مورد باز کنیم (بند های بعدی 20 و 21، 22 و 23).

20. جدول نوآوری کلاس GII 128 کشور جهان (پیوست است) بر اساس 82 شاخص فرعی رتبه بندی می شود ، خروجی تکنولوژی و دانش بنیان و عرصه شناختی ضریب تکنولوژی و سایر شاخص ها

21. برقراری قاعده جری - انطباق = جریان های خود رونده حقیقی و ملهم از اعمال ما از طریق مدل سازی ، نه تضارب فکری ، سعی و خطا ، لابی های سیاسی- اقتصادی ، توصیه های اخلاقی ، رفتار قسری ، مداخله گرانه و...

22. بر طرف کردن عوامل مانع و انسداد کننده در نوآوری و لزوم تجزیه و تحلیل های تکنیکی و تفسیر صحیح از

23. داده ها و از طریق تجربه های میان رشته ای در توسعه نوآوری

24. لزوم ارزیابی انطباق پیش ران ها در آنالیز صحیح مدل سازی عوامل مربوطه

25. موسسه سفیران فرهنگی مبین در نظر دارد "همایش بین المللی نوآوری و تحقیق در هنر و علوم انسانی" را برای ارائه پیشرفت های جدید و نتایج تحقیقات در زمینه های هنر و علوم انسانی در کشور ترکیه برگزار نماید. (تولید علم و فناوری) - یک سوال بزرگ:

PLATFORM?:

Who is engaged in innovation?

What factors affect innovation?

What types of policy interventions are needed?

How resources about this matter?

.....?

مدل سازی های زیر:

1. بهینه سازی یک شهرک صنعتی با مدل های علمی و فناوری
2. ایجاد ویا اصلاح یک دهکده نمونه و مدرن
3. ایجاد یک شهر نمونه مدرن ویا از طریق اصلاح
4. مشاغل خانگی یک شهر کوچک
5. دانشگاه نمونه با تضمین اشتغال
6. یک شبکه نمونه اجتماعی
7. یک منطقه آزاد تجاری
8. و غیره.....