

5 /25/2020



مدیریت نامه

شماره

پیوست

نقش مضمون در تنظیم متون و محتوا ها و پروتکل های آنها

Thematic (Guaranteed) role in putting in texts and contents and its protocols



From: mahmoud saneipour

مضمون در واقع متضمن متن و محتوا است ، یعنی مفاد قراردادی است که وقوع و ایفای متن را در کاربرد های لازم ، موثر میکند و محتوای فنی یک سیستم را به عهده را میگیرد ، این موضوع در قراردادها ، در پروژه ها ، بازاریابی ، متن های هنری، تعیین ژانرها ، استفاده از استعاره در فیلم ها و غیره بسیار کاربرد دارد، وقتی شما یک قرارداد را به صورت نرم افزار، یا سخت افزار (Hard copy) در اختیار فردی قرار میدهند و یا یک پروپوزال را در قبال درخواست وی (RFP) ارائه میکنند، گیرنده یا همان مشتری، ابتدا به دنبال منفعت خود میگردد، کسب منفعت شمول فراوان دارد، موضوع ارزش مادی، معنوی ، کیفیت و کمیت و شاخص های آن، ، موضوع سلامتی ، امنیت و بسیاری شاخصه ها ، بر حسب حوزه ورشته مورد عمل ، از مطالبات مشتری محسوب میشود که باید در تدوین متن ، گنجانده شود ، در سطح استعلائی، مشتری نکاتی پیرامون حقوق اجتماعی ، تکالیف مربوطه شرعی و رعایت چارچوب های قانونی ، حتی استعاره هائی که میخواهد در فیلم عینیت بدهد که در مدل UKRM بالغ بر 5 هزار قاعده است ، بر حسب دانش و فرهیختگی و سطح فرهنگی توسعه یافته اجتماعی مورد توجه قرار میدهد، تحلیل مضمون (Guaranteed analysis) در تهیه متن و محتوا بسیار مهم است .

Thematic (Guaranteed) role in putting in texts and contents and its protocols

The guaranteed or sarcastic remark actually includes the text and the content; it means is a pronounced of any contract that assumes the occurrence of text in the technical content of a system, this issue is used in marketing by this inventor, when a contract as regards software or hard copy you are at the disposal of someone and or you provided the meaning of a proposal in response to his request (RFP),the

1 | Page

محمود صانعی پور: خبره میان رشته ای و یادگیرنده مادام العمر (98 - 9121195673 +)
Mahmoud Saneipour: interdisciplinary expert and longlife learning (LLL), learned man
قواعد مدیریت دانش مفید , mahmoudsaneipour@gmail.com www.elmemofid.com
www.linkedin.com , UKRM=useful knowledge rules management

customer seeks his own benefit firstly , at first seeks the value money , If the customer has collective wisdom, he pay attention to quality ,indices , health matter and many another specifications that gives the guaranteed or sarcastic remark to that agreement , at the transcendental level, tips from social rights, relevant religious duties and concerning of legal frameworks that are in model of UKRM more than 5000 rules about this matters ,also according to interdisciplinary expert , culture and social development so, the guaranteed analysis is very important in creation of texts and contents .

قبل از اینکه به اهمیت این موضوع بپردازیم ، باید بدانیم که در لغت های معتبر ، مضمون به معنی زیر آمده است:

Before we get into the importance of this issue, we need to know that in valid encyclopedia, the guaranteed means the following:

مضمون یعنی Guaranteed یعنی متن تضمین شده و برای مضمون له یعنی (در اصطلاح حقوقی؛ اگر شخصی مالی را که بر ذمه دیگری دارد و بر عهده بگیرد. متعهد را ضامن، مال را مضمون و طرف دیگر عقد را مضمون له و شخص ثالث را مضمون عنه یا مدیون اصلی می گویند. که در انگلیسی آمده است مضمون له: Person to whom a guaranty is made or given و مضمون عنه : Person on whose behalf a guaranty id mate (principal) و در این جا لازم است فرق بین متن text و محتوا content شناخته شود.

متن به انشاء یا نوشته ای بر مبنای متن نوشتاری یا گفتار شفاهی گفته میشود که موضوعی را در حوزه های مختلف و فن بیان و معنا دار میکند و از کلام مایه میگیرد و شاخصه های موضوع مورد بحث تخصصی تعریف و آشکار میسازد و محتوا یا محتوی کلمات را به مطالبی مکتوب یا ضبط شده تبدیل میکند که یک محصول واحد یا خدمت و یا اثری که میخواهد به معرض کاربرد قرار دهد را معرفی کند مثل پایان نامه ، فیلم نامه ، کتاب ، مقاله ، محتوای ویدئو و نظایر اینها که از طریق رسانه های مختلف مانند تلویزیون ، روزنامه ، اینترنت ، کنفرانس ، سخنرانی و سایر کالاها و خدمات که باید ارائه می شود.

Text is called an essay or writing basis on written or oral speeches that it makes sense in several areas and rhetorical technique and it is derived from words and reveals the specification's subject of subject matter and changes a content to recorded or written subject that interdicting of a product or a work he wants to

expose, like dissertation, scenario, book, article, video content, according of suitable contract,

کسانی که برای کلمه "مضمون" مترادف انگیزی آن "Thematic" را بکار میبرند ، به نظرشان میرسد که مضمون همان معنی انشاء ، مطلب ، موضوع اصلی ، زمینه اصلی است که مترادف کلمه انگلیسی فوق است، این واژه "Thematic" بر گرفته از "theme" یا "stem" است و مترادفی به معنی شیوه ، شاخه ، شجره ، تنه، دنباله ، اصل و مطلب است ، که مکمل کننده یا شایسته کردن متن برای محتوا و کاربرد آن است و نوعی درگیر کردن متن به مضامینی است که به عنوان یا نظیر "as" به کار میرود ، این موضوع در مفهوم "Thematic" به عنوان "مختص Particular" یا "فصل Chapter" یا یک ضمیمه خاص از یک مولفه و یا نظیر یک تمبر پستی روی پاک است ، در این صورت اگر موارد فوق در متن بین تولید کننده و مشتری تضمین شود ، واژگان مضمون (Guaranteed) و یا Thematic هم نظیر خواهند بود

منظور ما از مضمون ، همان معنی عربی آنست که لغات نامه معتبر انگیزی با تکیه به واژگان لاتین رعایت کرده اند، بنابراین ، مشتری به تضمین در نیل به مقاصد خود در خرید و فروش ، قراردادهای اجتماعی ، مشارکت های اجتماعی و یا اهداف مشترک بکار میبرد ، که با عدالت ، تکلیف ، حقوق و سایر قواعد دانش مفید ملازمه دارد و باید در داده های ورودی به سیستم ، فرایندها ، و خروجی آن وجود داشته باشد که با باز خورد های حاکی از رضایت مشتری توائم باشد و باعث قوام و تقویت همکاری های اجتماعی و نهایتاً تبلور تجارت و کسب و کار شود ، از نظر من ، تحلیل های مربوط به مضمون ، متن و محتوا در نظام مدیریتی کنونی دارای اشکالات فراوان است که موجب شده است که فرصت ها را برای چپاول گران ، احتکار کنندگان ؛ سوداگران اجحاف کننده و دلالان طماع بوجود آورد.

شاعران از تضمین در یک قطعه شعری استفاده میکنند ، به عنوان مثال ، یک شاعر بیت سعدی را با این طلیعه "تن آدمی شریف است به جان آدمیت، نه همین لباس زیبا است نشان آدمیت" در قطعه شعر خود تضمین میکند و ادامه میدهد : نه آدم به مارک است ، نه مدّ نه اینگونه نشان ها - بلکه او باید شریف باشد، در دیده ما" و ادامه میدهد تا سخن جذاب سعدی را بر کرسی بنشانند با مقتضیات و شرایط عصر خود، از این سخت تر ، تخصیص دادن ژانرهای هنری (artistic genres) در متن است که باید در فیلم نامه ، نمایش نامه ؛ سخنرانی ها و سایر مراسم و صحنه های هنری قابلیت تجسم داشته باشد و اثر گذار باشد ، مثلاً یک کارگردان دنبال داستانی (یک متن) است که دلیری ، شجاعت ، نترسی ، مجاهدت و این گونه ویژگی ها را در در فیلم نامه (محتوا) آورده و این محتوا را در یک صحنه محدود با کمترین هزینه به فیلم تبدیل کند ، هنر داستان نویسی در این تضمین مشخص میشود (در واقع این یک پروژه است)، در این صحنه نه از جنگل و پلنگ خیری است ، نه از جیحون و نهنگ و نه میدان جنگ و جنگوی خنجر به چنگ ، آیا نویسنده از تجسم و عینت ها استفاده میکند ، یا از طیف ها ، تموج ها ، دیالوگ ، رفتار و بعضی خواص تاثیر گذار و جذاب انسان که نشان دهنده ، یک شجاعت و نترسی شگفت است ، در هنر امروز ، ما از این ژانرهای هنری تقریباً محروم هستیم ، در فرهنگ های کشورهای توسعه یافته ، این گونه ژانرهای بیشتر خلق و ظهور کرده است ، در بحث استعلائی ، ژانرهای قدسی (sanctum genres) در این زمان از طریق قواعد دانش مفید ، فراکتال ها و هیبرید ها و احادیث آتشین عرفانی و همراه با اشعار نغز ، این مضامین به اوج میرسد و یازار بسیار تاثیر گذاری دارد. موفق باشی